

alba d'urbano

Born in Tivoli (Rome), Italy. Lives and works in Lipsia, Germany.

Selected solo exhibitions 2004

Whoami, Stadtgalerie Kiel, Germany | Whoami, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Germany 2003
Whoami, Lindenau Museum, Altenburg, Germany | Whoami, Kunstverein Hamm im Maximilian Park,
Hamm, Germany | Corpo-ral Identity, Galerie Schüppenhauer, Köln, Germany 1999 ..as save as...,
Literaturhaus, Munich, Germany | Outside, Kunstforum Berlin, Azione nello spazio pubblico, Berlin,
Germany 1998 Il sarto immortale: display, Kunstverein an der Finkenstraße, Munich, Germany | Il sarto
immortale: display, Galerie Pohlhammer, Steyr, Austria | Il sarto immortale: display, Galerie Angelo
Falzone, Mannheim, Germany | Die wunderschöne Wunde, Karmeliter Kloster, Frankfurt, Germany 1997
| Il sarto immortale: couture, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany | Il sarto immortale:
display, Galerie Berckers, Darmstadt, Germany 1996 Rosa Binaria: Spirale, Kunstverein Friedrich-shafen,
Germany | Rosa Binaria, Kunstvideoforum, Stadwerke Hameln, Germany | Der Faden, Kunstverein
Celle, Germany | Esposizione Impraticabile: In Vitro, Institut für Neue Medien, Frankfurt, Germany 1995
Hautnah, Kunst '95 Fair, Zurich, Switzerland

Selected group exhibitions

2005 Lehrkörper, Galerie der HGB, Lipsia, Germany | Fran-gibile 02, Centro Trevi, Bolzano, Italy |
Pattern Language - Clothing as Communicator, Tuft University Art Gallery, Medford, U.S.A. | Realitäten,
Fotogalerie Wien, Vienna, Austria 2004 Annäherungen an das Glück, ACC Galerie, Weimar, Germany |
Die zweite Haut - Kunst und Kleidung, Frauenmuseum Hittisau, Switzerland | Sport und Kult, Mi-noriten
Kloster, Graz, Austria 2003 Now and forever - Beständigkeit und Moden in der Kunst, Luitpoldblock,
Munich, Germany | Bellissima, Galerie der HGB, Lipsia, Germa-ny | Alchimode, Le Printemps, Paris,
France | Through the Looking Glass: Women and Self-Representation in Contemporary Art, Palmer
Museum of Art, Pennsylvania State University, U.S.A. 2002 Arte e Comunicazione 2002, Torre della Pace,
Palazzo della Civiltà Italiana, Rome, Italy | Fetisch - Medien, Galerie Schüppenhauer, Köln, Germany |
Attention, Messehaus, Lipsia, Germany | Skin: Surface, Substance and Design, Coo-per-Hewitt, National
Design Museum, New York, U.S.A. | Nackt, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany | Die
zweite Haut - Kunst und Kleidung, Museum Bellerive, Zurich, Switerland | NAVIGATE@ART,
Automobil Forum, Berlin, Germany | 2 x 2 Körperlichkeit, Galerie Schüppenhauer, Köln, Germany |
Turbulenzen in Papier, Paper Art 8, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany | Der Akt in der Kunst
des 20. Jahrhunderts, Kunsthalle in Emden, Germany 2001 Tra Cielo e Terra, Galerie Schüp-penhauer,
ARCO Madrid, Spain | Crossfemale, Kunstverein Pforzheim, Pforzheim, Ger-many | Tra Cielo e Terra,
Galerie Falzone, Art Frankfurt, Frankfurt, Germany | GeldLust: ModelBanking, Kunsthalle Tirol, Hall,
Austria | Elettroshock, Museo Laboratorio Univer-sità Roma, Italy | Die zweite Haut - Kunst und
Kleidung, Frauenmuseum Merano, Italy | KIMAV, Gallery of the Center for Contemporary Art, Kiev,
Ukraina | Single Room, Trevi Flash Art Museum, Trevi, Italy 2000 Der Anagrammatische Körper, ZKM
Karlsruhe, Germany | Crossfemale, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany | Anableps, Galleria
Stefania Miscetti, Rome, Italy | Suonimmagine, Istituto Musicale Bellini, Catania, Italy | Wear your
Hybridization, Sbaiz Spazio Arte, Lignano Sabbiadoro, Italy 1999 Skulptur, Figur, Weiblich Städtische
Kunstsammlungen, Chemnitz, Germany | Natural Reality, Ludwig Forum für Internationale Kunst,
Aachen, Germany | Körper Inszenierungen, Oper Frankfurt, Frankfurt, Germany | Der
Anagrammatische Körper, Kunsthau Mürz-zuschlag, Austria | 10 Jahre Kunst u. Projekte Sindel.ngen,
Galerie der Stadt Sin-del.ngen, Germany | Arte e Comunicazione, Biennale Internazionale Arti
Elettroniche, Chiesa S. Marta, Rome, Italy 1998 Lingerie: eine Unterwelt, Museum Bellerive, Zurich,

Switzerland | Skulptur, Figur, Weiblich, Landesgalerie Oberösterreich, Linz, Austria | Art Frankfurt '96, Gallery Beckers, Frankfurt, Germany | Futurshow, Galleria Photology, Bologna, Italy | Kunst und Papier auf dem Laufsteg, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany | Salon Vireal, Institut für Neue Medien, Frankfurt, Germany 1997 Sequenze Labili, Galleria Sala 1, Rome, Italy | Fotogra.e nach der Fotogra.e, Finnish Museum of Fotography, Helsinki, Finland | Institute of Contemporary Art, Philadelphia, U.S.A. | Das Neue Gesicht, Kunstverein Konstanz, Germany | Iszenierung und Verge-genwärtigung, Chiesa di San Martino, Dokumenta X, Kassel, Germany | Art Cologne '97, Gallery Beckers, Koln, Germany | Cyberealismo, Galleria Photology, Milan, Italy 1996 El Arte Electronico, Goethe Institut, Madrid, Spain | Fotogra.e nach der Foto-gra.e, Kunsthalle Krems, Austria | Städtische Galerie Erlangen, Germany | Museet for Fotokunst, Odense, Denmark | Fotomuseum Winterthur, Switzerland | Art Frankfurt, Stand der Galerie Beckers, Frankfurt, Germany | Alternative Spaces - Medienwelten, Rüsselsheim, Germany | Sede dell'Allianz, Koln, Germany | Art Cologne '96, Gallery Beckers, Koln, Germany | Art Spezial: Hansa, Hansa Gymnasium, Koln, Germany 1995 Standortbestimmungen, Galerie im Bürgerhaus, Neunkirchen, Germany | Kunst, Chaos, Medien, Städtische Galerie Sindel.ngen, Germany | Art Frankfurt Fair, Gallery Beckers, Frankfurt, Germany | Manual Devices, Art Frankfurt Fair, Frankfurt, Germany | Himmel und Erde, Dominikanerkloster, Frankfurt, Germany | Telepolis, International Fair of Lussemburg | Art Cologne '95, Gallery Beckers, Koln, Germany | Fotogra.e nach der Fotogra.e, Aktionsforum Praterinsel, Munich, Germany